

الفتح مشي مؤيد بن القاسم الحسني

ضابط البعج

در صلب

در طبعه محمد بن محمد بن طبعه

[illegible]

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'افعال' (Afa'al) and other Persian script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the word 'امام' (Imam) and other Persian script.

Handwritten text in the left column of the main body, including the word 'است' (is) and other Persian script.

Handwritten text in the right column of the main body, including the word 'است' (is) and other Persian script.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the word 'است' (is) and other Persian script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'است' (is) and other Persian script.

فقه بود و بود همت بر امر کرده ز سر برآ
 عشق آهمنی بود و آن بود جو جو شیرین
 معنی و قافیه است بخار و خیر خوب
 ناز و خوبی بکاد آن چو بیا باشند
 پس می وونی بود خام و پست شد طلا
 بستن می تا توانی برین بخت جا و جفا
 ثبت نخل و گلن باشد اشتهام بد ز سر
 بنزه و یار و یار و آخی بسیا این رخ حرف
 است استعمال این برین بخت آید ز سر
 ز سر برآ و بود همت بر امر کرده ز سر برآ
 عشق آهمنی بود و آن بود جو جو شیرین
 معنی و قافیه است بخار و خیر خوب
 ناز و خوبی بکاد آن چو بیا باشند
 پس می وونی بود خام و پست شد طلا
 بستن می تا توانی برین بخت جا و جفا
 ثبت نخل و گلن باشد اشتهام بد ز سر
 بنزه و یار و یار و آخی بسیا این رخ حرف
 است استعمال این برین بخت آید ز سر

و اما در این کتاب که به نام "تذکره" است و در آن
چهارصد و بیست و یک نفر از بزرگان و شایستهان
دین و دولت مذکور شده است و هر یک از ایشان
بدرستی وصف کرده اند و در آخر کتاب نیز
چندین شعر و نثر زیاده آمده است.

[illegible]

[illegible]

حجب و حسن و رتبه منع و شور و چاه
طبع و عقد و خوی و بند و بنگ
ع

عین و بزم و شور و چاه
نهر و غلط و تنگ و سی و بند و تنگ
ع

قطعه صنعت اشترک لسانین بحر لکسر مخدوف

جوهر و فیروز و یاقوت و صنوبر و کمان
عبر و نشان و صابون جام و ظنون و رب
کاس و گان و نور و بر و سیس و کاس
سیمیا و یوان و واق و شخته و شاهد و گان
ع

زنجبیل و دبه و نم و انجبین و آب و بزم
سفره و کز و اس و طشت و طاس و کوع و و
صبر و منع و مرم و کانه و دوا و بزم
تخت و تابوت و جنازه و بن و جازه و کینیا
ع

قطعه صنعت تقریب ایضا در بحر لکسر مخدوف

ساده و سافج و ره و تیج و بنگ
شیره و تیج و بنگ و تیج و بنگ
ع

مابه طایق باشد و باش و قش و قش
کونه و کونج و کونج و کونج و کونج
ع

Handwritten marginal notes in Persian script, including commentary and additional verses, surrounding the main text blocks.

Handwritten marginalia at the top of the page, including phrases like "بسم الله الرحمن الرحيم" and other religious or poetic verses.

Extensive handwritten marginalia on the left side of the page, continuing the text or providing commentary on the main text.

<p>تبت مریب موفی</p> <p>کلف عشق کین صفت جنبه</p> <p>مشتخص معین عشق تعلیق</p> <p>مشکله چمنه فتنه عظمه</p>	<p>موقف مرکب تا بید</p> <p>عقب لغو و شین عیب و قصه</p> <p>موقف مستحق کلف استحق</p> <p>سلیقه حلیمه کجسته جسته</p>
--	--

آیات و صنعت رقطا در بحر رمل مسدس مخدوف

<p>زوجه ضید شوی گری ای سچ</p> <p>صنیه قربان اجل بلشیدی</p> <p>صقر حیر و شیر ترش و اینه</p> <p>اکت بهتان شل است و او نیم</p>	<p>خزفه بستان و باغ و جدیه</p> <p>لنک چه بر بخت جز بر با تلی</p> <p>عصیل بنی و خوجه خلق و قوت</p> <p>زرق ازرق رطل پای شه جهر</p>
---	--

آیات و صنعت خیف و بحر رمل مسدس مخدوف

<p>زوب کبرک و سنج بخت لقا</p> <p>خج ره خف سوسمار وین گاه</p>	<p>صنعت چها است که در کلام</p> <p>کبرچ کرک از کفشار</p>
--	---

Handwritten marginalia at the bottom of the page, including various notes and additional text.

Vertical marginalia on the right side of the page, likely a commentary or continuation of the text.

Vertical marginalia on the right side of the page, continuing the commentary or notes.

نقشبسم جشم عطا بخش سیم	جشم عکس تحت لوح وطن هم
ب نم ع نم ع	ب نم ع نم ع
شش کم شین علس زین گره می	مرد فط صمصام تیج آوزاع تقی
ع ف ع نم ع	ب نم ع ن ع ب
مراه شجن و و علس جز حد اوقین	سل جذب و منک عبت و و بین
ب نم ع ن ع ب	ع ب نم ع نم ع

ایمان صنعت منقوط و کبر ال سدن مقصود	فیض جشم خن جشم خن خن
ب نم ع ن ع ب	ب نم ع ن ع ب
شش چمن بت قوچن نقض عین	شش خن جشم خن خن
ع ن ع ب ع	ع ب ع ب ع
این صنعت بست و بیت تمام	چار قطا جا حیف ای امام
ب نم ع ن ع ب	ب نم ع ن ع ب
لیک منقوطه و بیت آرازان	آسار ض عاجزا میداندان

تاریخ	تسک	طبع
-------	-----	-----

نصاب امیر خسرو

Handwritten marginalia in Persian script surrounds the main text, providing commentary and additional verses. The text is written in a cursive style typical of the Safavid or Mughal periods. The left margin contains a vertical column of text, while the right margin is filled with several columns of text, some of which are written diagonally. The bottom margin also contains a large block of text.

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵

و این کلام هم تحت سیخاخ آمده
 ب ع ب ع ب ع
 خوان کلام از قولها و اجزای آنها
 ب ع ب ع ب ع
 گوی خست است جمع سنگ
 ب ع ب ع ب ع
 علم انظار و در براری حکم
 ب ع ب ع ب ع
 دوش خواندن در دوش خواندن
 ب ع ب ع ب ع
 ثبت در ثبت ثبت در ثبت
 ب ع ب ع ب ع
 قطعه و قطعه و قطعه
 ب ع ب ع ب ع
 قطعه و قطعه و قطعه
 ب ع ب ع ب ع
 حره باشند آن میں که در درنگ
 ب ع ب ع ب ع
 صوفی مردان در صوفی
 ب ع ب ع ب ع
 وکیلان در وکیلان
 ب ع ب ع ب ع

هم کلام است استخوانهای کف
 ب ع ب ع ب ع
 هم کلام از ارض حای صلب اندن
 ب ع ب ع ب ع
 لاغری باشد ستم و غیر ستم
 ب ع ب ع ب ع
 دست علم استغاثت استغاثت
 ب ع ب ع ب ع
 دوش گندیم خواندن در دوش
 ب ع ب ع ب ع
 ثبت خیری گیای در میان
 ب ع ب ع ب ع
 شطوانی غوره خرمای و شطوان
 ب ع ب ع ب ع
 روغن سازند به نقوه و روغن
 ب ع ب ع ب ع
 تشنگی حره بود حره زن زاده زن
 ب ع ب ع ب ع
 صوفی مردان در صوفی
 ب ع ب ع ب ع
 وکیلان در وکیلان
 ب ع ب ع ب ع

۱۶	مرده باشد زره اسم قبیلہ سم بدان	مرده کبارست مرده قوتست انمردان
۱۷	شترت شامیدنست از بادہ یا چیزی	شترت قم شمارست مجمره از آب شتر
۱۸	خرق چهل و محم باشد انفق الحسان	خرق ارض و قلع مستحق مرد وطن
۱۹	بهم ز قاق از نظر رود و هم ز قاق	دان قاق از ضحکہ باشد زم مکررا
۲۰	شکل پابند کی سازند از اویم و بسنان	شکل مثل و شبه باشد شکل شد از زبان
۲۱	و این آفرقن آکو باشد از گرد و خشاک	غل و خول غل و علو مثل که برگردون
۲۲	شب معنی عار باشد و رغبت نگیرد	سب و دشنام و عیب ستار و بچرخ جلافت
۲۳	مصلح و آن شیخ می گوید و بدوی گران	مصاف کرون خصل و آن چهل بود ماری
۲۴	بر و رم بلای گرد و نهما ظلا ای حیوان	نجم آه بوطلا باشد ظلا آنچه نهند
۲۵	بهم کلام بالضم جاور با هوای کج و آن	خوان کلام را خلق و خوی و آن پرشی
۲۶	بهم جلا امر عظیم است از امور انسانی	ان جلا رخش اوطان جلا شد سر

عصر نفعی از علف الی توای فخر زمان

عزفیه و غریب و اسفندیروی نیکون

تجربہ حج محمد صالح بن محمد بن علی

عائز الیوم وکذا

عجم یعنی طوفیکه از برک خرماسازد و در 30 ران خرمیا که از آنجا

٢٠

ع ب ن

عده باشد را بهاری کو بود ام

نہر شہین اور عصہ و خیرا بد و رعیہ

منه قوتی ان با شمع این شمع

ہم تو ہی عقل سے تو ہادی سہل ہی گشت

سید علی محمد

عصر کنین محض روزگار خست و در

و سن و ف و

شماره ۱۰۰

٢٤

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

مستخرج من نسخة
مكتبة

صدا روان سخت بیستی شریف

قصه کیا حسین قندہ است

ملک و ملت از روی انصاف

سنة اتم از زمانه میا حسان

[illegible]

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه

ع ن ب ع

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

...

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

مستند

معنی بیان حضرت

27

۵۴

۵۵

۵۶

۵۷

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

۱۰۰

...

منه منسوخ شد و در این کتاب
در این کتاب منسوخ شد و در این کتاب
در این کتاب منسوخ شد و در این کتاب
در این کتاب منسوخ شد و در این کتاب

۴۰	هم طوی باشد بر سائند و می کشد ع ر	و این طوی اجمع کردن رو و سائند ع ر
۴۱	منظر عالی زواری بر جمع نظران ع ر	بر سائنی زواری بر جمع این باشد ع ر
۴۲	نقطه جمع است از ساطر سائنی ع ر	نقطه باشد که درین نقطه باشد ناقه ع ر
۴۳	عرض باشد طویل در ساطر عالی ع ر	عرض ضد طول باشد عرض باشد ع ر
۴۴	خط کف باشد از ساطر سائنی ع ر	خط کار حال شد خوانان این خط ع ر
۴۵	ربع نوعی از ساطر سائنی ع ر	ربع باشد منفرج و جمع ربع ع ر
۴۶	عبر بسیار زهرشی و زکوه مردمان ع ر	عبر و ان تعبیر خواب و غیره ع ر
۴۷	و جدر معنی توکل باشد ای فخر زان ع ر	و جدر ملکین و جدر صد نیز باشد از وجود ع ر
۴۸	راه در که تعب باشد شعبین تقون ع ر	شعب باشد یک قبله از قبایل ع ر
۴۹	اسطیف دم سید و کوشها معنی ع ر	صنیع جامه تنگ و یک باشد صنیع ع ر
۵۰	قطر عود و غیر جانب این جارا ع ر	قطر و قطر و قطر و قطر ع ر

در این کتاب منسوخ شد و در این کتاب
در این کتاب منسوخ شد و در این کتاب
در این کتاب منسوخ شد و در این کتاب
در این کتاب منسوخ شد و در این کتاب

در این کتاب منسوخ شد و در این کتاب

در این کتاب منسوخ شد و در این کتاب
در این کتاب منسوخ شد و در این کتاب
در این کتاب منسوخ شد و در این کتاب
در این کتاب منسوخ شد و در این کتاب

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳

۸۶	فصلی باشد که عمارت شرعی و اوقاف	فصلی باشد سوی پیشانی سوی سرها
۸۷	وزر و اسب رخ باشد اسم گل گفته اند	کوز و مهر و دست جمع در دوز و آمد عیان
۸۸	مشق تهر که در شهر است	آنچه بفرود شد اثر و اثر جای زخم دان
۸۹	بازر معتمد را اثرهای حدیث صطفی	فم نکر خلاصه ع سب
۹۰	و آن با است بنیاد و وزر باشد بر با	بهم زبا از روی معنی وضعی نام دان
۹۱	صطف باشد میل کردن آن خم چوب	ع ب د و ن ک و کات الف برای مرقوم
۹۲	مشق بن ت	عطف جانب ف باشد جمع عطف جانب
۹۳	و لغت است کتاب عهد پیمان شد بر با	ع ه ای جانب طرفه بر ع ب
۹۴	مطلق آن یک باشد از آن جمع و دوا	عیش نوزاده باب گوشتان مثل
۹۵	عصرم هر دین و عصرم است جمعی از رجال	ع ف م ع
۹۶	فوق فصل ستار و چیز و فرق که پند	طرق شخم و راهی طرق و طاریان
۹۷	عصر می شعر معروف است یعنی نظما	عصرم جبران و عظمت باشد ازین یازجا
۹۸	عصر نیاں حال آن خواستش	ع ق و ن باشد مایه فاروق و حق باطل
۹۹	ع ت ع	عصر باضم معنیش ایند امهار و پربا
۱۰۰	ع ت ع	عصر بیاری که باشد از ارادت جهان

۷۲۷
۳۰

DUE DATE

۷۹۱۵۱۳

23/10/74

۷۲۷۹

[illegible]